



Mostra Fotográfica: Diferentes Olhares Sobre os Arroios de Porto Alegre

**Jaqueline Rossi de Albuquerque¹, Adriane Alves Silva², Juliana Young³,
Kamila Kunrath⁴, Ricardo Kistenberg Guimarães⁵**

¹ Prefeitura Municipal de Porto Alegre – DEP (jaquelinera@dep.prefpoa.com.br)

² Prefeitura Municipal de Porto Alegre – DEP (adrianes@dep.prefpoa.com.br)

³ Prefeitura Municipal de Porto Alegre – DEP (jyoung@terra.com.br)

⁴ Prefeitura Municipal de Porto Alegre – DEP (kamilakunrath@gmail.com)

⁵ Prefeitura Municipal de Porto Alegre – DEP (ricardok@dep.prefpoa.com.br)

Resumo

A educação ambiental deve ser vista como um processo de permanente aprendizagem que valoriza as diversas formas de conhecimento e forma cidadãos com consciência local e planetária. Com essa visão, a Coordenadoria de Educação Ambiental (CEA) do Departamento de Esgotos Pluviais (DEP) da Prefeitura Municipal de Porto Alegre (PMPA), promoveu um Concurso de Fotografia e Textos tendo por temática os principais Arroios de Porto Alegre com as escolas das diversas redes de ensino, cujo resultado foi escopo da I Mostra Fotográfica. Este trabalho visa relatar as atividades desenvolvidas com a Mostra Fotográfica, além de incentivar o uso da imagem como ferramenta de sensibilização ambiental. Foram vários eventos em que a Mostra foi exposta, entre eles 16ª Semana Interamericana da Água, Seminário de Educação Ambiental da Secretaria Municipal de Educação (SMED), ExpoSaúde, Mostra Fotográfica Interna no DEP, Semana Cultural: Feira dos Saberes, Seminário de Saúde Ambiental: Participação e Consciência Social em Defesa da Vida, Simpósio Internacional de Governança Democrática em Cidades, Programa Governança Solidária Local, atingindo ao todo 10101 pessoas. Assim, concluímos que a fotografia é uma ferramenta que pode ser utilizada de forma mais intensa nas ações de educação ambiental. Pretendemos realizar a segunda Mostra, envolvendo cada vez mais a sociedade para alcançar a conscientização ambiental.

Palavras-chave: Educação Ambiental, fotografia, arroio.

Área Temática: Educação Ambiental

Abstract

Environmental education should be seen as a process of constant learning that enhances the many forms of knowledge and shape people with local and global consciousness. With this vision, the Coordinator of Environmental Education (CEA), part of Department of Stormwater Drainage (DEP) of Porto Alegre city (PMPA), organized a Photography and Texts Contest, having by its topic the main streams of Porto Alegre with schools of different educational systems, the result was the scope to the 1ª Mostra Fotográfica. This work describes the activities developed with the Mostra Fotográfica, and encourage the use of the image as a tool for environmental awareness. There were several events that were exhibited, including 16th Interamerican Water Seminar Week on Environmental Education of the Municipal Education (SMED), Expo Health, the DEP Internal Photo shows, Cultural Week: Fair of Knowledge, Seminar in Environmental Health: Social Awareness and Participation in Defense of Life, International Symposium on Democratic Governance in Cities, Development Local Governance Program, amounting to around 10,101 people. Thus, we conclude that the photograph is a tool that can be used more intensively in environmental education. We want to take the second show, involving even more civil society to achieve the environmental awareness.

Key words: Environmental Education, photography, stream.

Theme Area: Environmental Education



1 Introdução

A dinâmica de urbanização predatória tem provocado o aumento dos problemas ambientais nas nossas cidades. Todos têm sido afetados pelos problemas, em particular os setores mais carentes da população. Conforme Jacobi (2002) isso ocorre porque no contexto metropolitano brasileiro, os problemas ambientais têm-se aumentado a passos gigantescos e sua lenta resolução causa sérios impactos sobre a população. Os problemas não são novos. Destacam-se a contaminação das fontes de água, o aumento do número de enchentes, a escassez da rede de esgotos, as dificuldades em regular os resíduos sólidos e a interferência crescente do despejo inadequado de lixo em áreas potencialmente degradáveis em termos ambientais, e naturalmente os problemas da poluição do ar.

A educação ambiental deve ser vista como um processo de permanente aprendizagem que valoriza as diversas formas de conhecimento e forma cidadãos com consciência local e planetária. Para mostrar essa visão sobre a poluição do meio ambiente, a Coordenadoria de Educação Ambiental (CEA) do Departamento de Esgotos Pluviais (DEP) da Prefeitura Municipal de Porto Alegre (PMPA), promoveu um Concurso de Fotografia e Textos tendo por temática os principais Arroios de Porto Alegre com as escolas das redes de ensino pública e particular cujo resultado foi escopo da I Mostra Fotográfica.

Uma das propostas do presente estudo é ampliar esse campo visual trazendo como possibilidade de instrumento metodológico em Educação Ambiental a fotografia, ainda pouco trabalhada em Educação, porém, bastante empregada em estudos antropológicos (SILVEIRA, 2008).

A fotografia pode apontar reflexões parciais, ajuda a perguntar e ser provocadora de alguns questionamentos (FREIRE, 1980). Desse modo, é possível que os sujeitos passem a se insinuar nesse olhar e se conscientizem, assim, todos estão inseridos na problemática ambiental.

No diversificado universo das imagens, a fotografia adquiriu um *status* diferenciado, oferecendo de forma direta um testemunho acerca do mundo que nos rodeia e das pessoas e coisas nele inseridas. A invenção da câmera fotográfica modificou a forma como a humanidade via o mundo, alterou o seu significado, ou melhor, multiplicou e fragmentou muitos significados do real (BERGER, 1999).

2 A Mostra Fotográfica

Foi promovido pela Coordenadoria de Educação Ambiental do Departamento de Esgotos Pluviais do Município de Porto Alegre um concurso de Fotografia e Texto sobre os Arroios de Porto Alegre (Figura 1), onde participaram algumas escolas das redes pública e particular. Os alunos das escolas participantes do programa faziam as fotografias nos Arroios que se localizavam nas proximidades das suas escolas e residências.



Figura 1 – Equipe da Coordenadoria de Educação Ambiental/DEP



O concurso teve três categorias: O Arroio no seu Ambiente Natural, sem o impacto da poluição humana; Arroio no seu Ambiente Urbano, modificado por canalização; e os Impactos nos Arroios, mostrando diversos tipos de impactos decorrentes da poluição, do lançamento de resíduos (lixo), do despejo de esgotos, até mesmo o desmatamento.

As fotografias que tiveram destaque foram apresentadas em *banners* na I Mostra Fotográfica: Diferentes Olhares sobre os Arroios de Porto Alegre (Figura 2).



Figura 2 – *Banners* da I Mostra Fotográfica: Diferentes Olhares sobre os Arroios de Porto Alegre

Essa Mostra Fotográfica teve por objetivo principal a divulgação das fotografias que tiveram destaque no Concurso de Fotografia e Texto, além de divulgar essa ferramenta ainda pouco utilizada, que é o uso da imagem como forma de sensibilização nas questões ambientais. Não é a toa que se diz: uma imagem fala mais que mil palavras...

2.1 Metodologia

Os trabalhos resultantes do Concurso de Fotografia e Texto foram expostos na I Mostra Fotográfica: Diferentes Olhares sobre os Arroios de Porto Alegre. O evento aconteceu no período de 05 a 08 de outubro de 2009, sendo parte da programação da 16ª Semana Interamericana da Água e 9ª Semana Estadual da Água e, seu lançamento ocorreu nas dependências do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul. No dia 07 de outubro a Mostra teve a visita da Fundação de Assistência Social e Cidadã (FASC) e de outras escolas que não tiveram participação no concurso de fotografia e texto. Além da Mostra, foram realizadas oficinas pelos alunos do Instituto Federal.

A Mostra Fotográfica tem caráter de uma exposição itinerante. Após a premiação do concurso e lançamento da Mostra, no dia 08 de outubro de 2009, os *banners* contendo as fotografias que se destacaram no concurso, foram expostos no Seminário de Educação Ambiental da Secretaria Municipal de Educação (SMED), na Usina do Gasômetro, permanecendo do dia 13 ao dia 17 de outubro de 2009. No evento houve também a apresentação dos trabalhos de algumas escolas do Município de Porto Alegre.

No dia 18 de outubro de 2009, a exposição da Mostra Fotográfica foi convidada a participar do Evento ExpoSaúde (Figura 3), na Rua Aureliano de Figueiredo Pinto, em frente à Igreja Adventista, promovida pela Agência de Desenvolvimento de Recursos Assistenciais



2º Congresso Internacional de Tecnologias para o Meio Ambiente

Bento Gonçalves – RS, Brasil, 28 a 30 de Abril de 2010

(ADRA) e o Departamento da Igreja Adventista Central de Porto Alegre, com o apoio da Associação Sul Riograndense da Igreja Adventista do Sétimo Dia (IASD), do Projeto Vida & Saúde e, de diversas Secretarias da Prefeitura de Porto Alegre. O evento foi voltado para a área da saúde, com expositores e mini-palestras educativas. Ainda, tiveram diversas atividades físicas, Circuito de Exames Médicos, com objetivo de promover um estilo de vida mais saudável e o bem estar social e espiritual.



Figura 3 – Exposição dos banners no ExpoSaúde

A Coordenadoria de Educação Ambiental expôs a Mostra sobre os Arroios de Porto Alegre, também nas dependências do Departamento de Esgotos Pluviais (DEP), nos dias 20 e 21 de outubro de 2009, apresentando os resultados do trabalho para os colegas do Departamento.

A exposição foi apresentada na Escola Municipal de Ensino Fundamental Anísio Teixeira, durante a Semana Cultural da Escola, denominada Feira de Saberes. Ficou nessa escola do dia 29 de outubro ao dia 06 de novembro de 2009. Nesse evento houve também a exposição dos materiais escolares dos alunos e a venda de hortaliças plantadas nas dependências da escola.



Figura 4- Mostra Fotográfica na E.M.E.F. Anísio Teixeira

No dia 21 de novembro, a exposição foi convidada a integrar o Seminário de Saúde Ambiental: Participação e Consciência Social em Defesa da Vida, na Vila Jardim Bento Gonçalves, na Rua Pitoresca, no CTG Chimango. A Coordenadoria de Educação Ambiental (CEA) também fez atividades com o público infantil, como seção de pinturas, algumas brincadeiras e jogos de caça-palavras e cruzadinhas, sempre focadas à Educação Ambiental.



Figura 5 – Entrega das folhas para pintura

A Prefeitura de Porto Alegre promoveu o Simpósio Internacional de Governança Democrática em Cidades, nos dias 24 e 25 de novembro (Figura 4). O evento teve como objetivo discutir inovações, promover encontros de redes por intermédio de trocas de experiências e debates, e gerar transferência de boas práticas em gestão urbana. Neste período, a CEA do DEP organizou a exposição dos *banners* da Mostra Fotografia num estande do Simpósio.



Figura 4 – Exposição no Simpósio Internacional de Governança Democrática

A Prefeitura de Porto Alegre através do Programa Governança Solidária Local, juntamente com o Rotary Club Sarandi e Passo D'Areia, realizaram um Mutirão da Saúde e Serviços. Realizou-se no dia 28 de novembro de 2009, em uma escola do bairro Sarandi. Foram realizados 1800 atendimentos aos moradores dessa área e foi apresentado o Teatro de Bonecos com a peça “Os Superamigos da Água”, do Departamento de Água e Esgoto (DMAE), da Prefeitura de Porto Alegre. Houve distribuição de materiais institucionais e exposição de vídeos informativos. A comunidade do Sarandi recebeu orientações sobre questões jurídicas, confecção de certidões de nascimento e de título de eleitor, além de preenchimento para requisições de segunda via do documento. Dicas sobre cuidados odontológicos, exames de visão e encaminhamento para cirurgia de catarata também foram oferecidos.



3 Resultados

Ficamos satisfeitos com a intensa participação e interesse das pessoas pelas questões ambientais. Esses resultados podem ser visualizados através do quadro 1, onde computamos o número de participantes.

Muitas pessoas moram perto de Arroios e vêem a poluição de perto, diariamente. Acabam não fazendo nada respeito, pois com o tempo essas imagens passam a integrar o cotidiano e os impactos passam despercebidos. Através do Concurso de Fotografia e Textos, ficou claro que ainda podemos fazer algo para mudar o meio ambiente.

Eventos	Público
16ª Semana Interamericana da Água	1392
Seminário de Educação Ambiental da SMED	350
ExpoSaúde	2000
Mostra Fotográfica Interna (DEP)	100
Semana Cultural: Feira dos Saberes	1290
Seminário de Saúde Ambiental: Participação e Consciência Social em Defesa da Vida	169
Simpósio Internacional de Governança Democrática em Cidades	1800
Programa Governança Solidária Local	3000
Total	10101

Quadro 1 – Número de público em cada evento realizado com a Mostra Fotográfica

4 Conclusão

Conforme Abreu (2008) vivemos nos dias atuais uma época de acontecimentos estranhos e fatos inusitados que se manifestam em relação ao clima e ao aparecimento de grandes problemas no meio ambiente. Nesse contexto, as enchentes estão de tornando mais frequentes nas cidades e são agravadas pelas grandes quantidades de lixo jogados nos arroios. Dessa forma, devemos nos sensibilizar quanto às questões ambiental para uma boa qualidade de vida.

Segundo Fabbri (2009), a Fotografia e a Educação Ambiental compõem um terreno fértil na elaboração de uma nova relação homem e natureza e do homem com sua própria natureza, na consolidação de uma consciência ecológica que reconheça a importância e o valor de todas as formas de vida e na responsabilidade da formulação de um novo pensamento coletivo e planetário. Nesse sentido, Souza (2006) reforça que a fotografia deve ser considerada uma ferramenta que intervém tanto no processo de aprendizagem quanto na produção de descobertas não previstas nele.

Dessa forma, cremos que alcançamos nossos objetivos. Nas diversas exposições da Mostra Fotográfica, mesmo que nem todos tenham se conscientizado, temos certeza que muitos saíram sensibilizados para o problema da poluição dos arroios e, no nosso entendimento, esse é o primeiro passo para encontrarmos as soluções ambientais.



Referências

JACOBI, Pedro. **Educação Ambiental e Cidadania**, USP. Disponível em <http://www.fundap.sp.gov.br/publicacoes/TextosTecnicos/Daee/cd-daee/cddaee/Word97/edecacaoambiental.doc> (último acesso em 14/12/2009)

SILVEIRA, Larissa Souza da; ALVES, Josineide Vieira. **O Uso da Fotografia na Educação Ambiental: Tecendo Considerações**. Salvador: Universidade Salvador, 2008.

FREIRE, Paulo. **Conscientização: teoria e prática da libertação**; uma introdução ao pensamento de Paulo Freire. 3. ed. São Paulo: Moraes, 1980.

JUSTO, Carmen Sílvia Sanches. **Os meninos fotógrafos e os educadores: viver na rua e no Projeto Casa**. São Paulo: UNESP, 2003.

BERGER, John. **Modos de Ver**. Tradução de Lúcia Olinto. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

ABREU, Carlos. **A Importância da Educação Ambiental: Sustentabilidade**. Disponível em <http://www.atitudessustentaveis.com.br/conscientizacao/a-importancia-da-educacao-ambiental-sustentabilidade/> (último acesso em 18/01/2010)

FABBRI, Cristiane Regina Stuchi. **Trilha Interpretativa: percepção e interpretação ambiental da microbacia do Ribeirão do Ouro através da fotografia - Araraquara/SP**. Disponível em <http://www.ambientebrasil.com.br/composer.php3?base=./educacao/index.php3&conteudo=./educacao/programas/trilha.html> (último acesso 20/01/2010)

SOUZA, Pedro de. **A Foto Como Modo de Intervenção**. In: LENZI, Lucia Helena Correa; DA ROS, Silvia Zanatta; Souza, Ana Maria Alves de; GONÇALVES, Marise Matos. Florianópolis: Editora da UF LENZI. SC: NUP, CED, UFSC, 2006.